

*Протоиерей
Олег Смольников*

ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПАМЯТИ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Дивны дела Твои, Господи (Откр. 15-3). Чудесно и необыкновенно бывает проявление благодати Божией, силы Его и Его славы. Так особо прославляется и Пресвятая Дева. «Ибо отныне будут ублажать Меня все роды» (Лк. 1-48) — читаем мы в Евангелии от Луки. Ублажать, прославлять, воспевать Пречистую Деву призывается вся природа, всё живущее на земле, да и не только на земле, но и в небесных обителях. Особой формой прославления Богородицы являются Её святые иконы. Пишутся они на земных материалах — на доске, металле, пластике, бумаге, штукатурке, земными материалами, земными красками, но передают неземное величие Царицы Небесной. Возводят наш ум ввысь, «горé», возводя от видимого к невидимому, от земного к небесному.

Донская икона Божией Матери уникальна. И это не просто слова. Сама икона состоит из двух икон. На одной доске подлинной Донской иконы находятся две иконы. Собственно, Донская икона, а на обороте — образ Успения Пресвятой Богородицы. Обратите внимание на само изображение. Оно принадлежит к так называемому у иконописцев типу умиления. Донская икона очень похожа на образ Божией Матери «Владимирская». Написана она была Феофаном Греком. В отличие от Владимирской иконы,

(Продолжение на стр. 2)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



**ПАЛОМНИЧЕСКИЙ
ПОХОД ДРУЖИНЫ**

СТР. 6



**КРЫМ
ПРАВОСЛАВНЫЙ**

СТР. 7



**ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ
ОТДЫХ**

СТР. 9



первое, что можно увидеть, — это отсутствие руки Богомладенца, которая обнимает шею Пречистой Девы. Получается какая-то невидимая, немислимая сила соединяет лики Богомладенца и Девы. Сила невидимая, но сила реальная. Сила не физическая, а сила духовная. Сила не страха и понуждения, а сила любви и умиления. То, что внецерковный мир считает за слабость и бессилие, для нас сила и укрепление. Сила и поддержка. Сила и победа. И неслучайно она и находилась среди русского войска, подавая ему помощь, подавая ему победу. Победу не только силой оружия, но и победоу силы духа. Силы не утрашающего и грозного духа, а силы Духа Любви, Духа Радости, Духа Святости — Святого Духа.

В память победы на берегах Дона икона получила наименование Донской. Она была передана в дар великому князю Димитрию Донскому, который перенес ее в Москву. Находилась она сначала в Кремле — в Успенском соборе, затем в Благовещенском. Сейчас она в Третьяковской галерее несет свое своеобразное миссионерское послушание: приводит к Богу, к Православной Церкви приходящих в галерею.

Икона уникальна своим богословием, своим языком. Она реально говорит нам красками о силе духа и о таинстве смерти. Успение. Один из особых двенадцатых праздников. Даже даты празднования Успения и Донской иконы недалеко отстоят друг от друга, да и празднуется память иконы в период празднования Успения. Отдание праздника Успения приходится на 5 сентября (сам праздник 28 августа), а Донская у нас празднуется первого сентября, благословляя всех учащихся и учащихся на своеобразную битву — битву за знания. А икона празднику Успения, которая изображена на другой стороне иконной доски, — это укрепление именно жизни перед таким понятием, как смерть, то есть успение. Но Церковь кончину Пречистой Девы не смеет именовать словом “смерть”, именует её сном, успением, говоря при этом слова, которые мы слышим в тропаре — особом песнопении, передающим основную суть праздника, что при успении Она, Пречистая Дева, Богородица, не оставила и нас, не оставила нашего мира, мира живых.

Действительно, какое чудо Донская икона, какое она несет в себе укрепление воинского духа! Любовь, нежность, ласка, сила, жизнь, которая побеждает смерть. Никто из святых, из правых, из благочестивых не теряется ни для себя, ни для близких, ни для неба, ни для земли. Смерть, где твое жало, ад, где твоя победа?... (1 Кор. 15-55).

Аминь.

МОЛИТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ ПРЕД ИКОНОЙ ЕЯ «ДОНСКОЙ»

О, Пресвятая Владычице, Дево Богородице, Заступнице наша благая и скорая! Воспеваем Ти вси благодарственная за чудная дела Твоя. Песнословим от лет древних неотъемлемое заступление Твое граду Москве и стране нашей, чудотворным образом Твоим Донским всегда являемое: в бегство обращаются полцы чуждых, гради и веси невредими сохраняются, людие же от лютыя смерти избавляются. Осушаются очи слезящие, умолают стенания верных, плач в радость общую претворяется. Буди и нам, Пречистая Богородице, утешение в бедствиях, возрождение надежды, образ мужества, источник милости и в скорбных обстояниях неистощимое терпение нам даруй. Подаждь коемуждо по прошению и нужде его: младенцы воспитай, юныя целомудри и страху Божию научи, унывающая ободри и немощную старость поддержи. Посети в болезнях и печалех сущия, злая сердца умягчи, братолюбие укрепи, мира и любве всех нас исполни. Примиряи, Благосердая Мати, враждующия и оправдай оклеветанныя. Истреби пороки, да не восходят греси наши пред Судиею всяческих, да не постигнет нас праведный гнев Божий. Твоими молитвами, всемогущим Твоим покровом огради нас от нашествий вражиих, от глада, губительства, огня, меча и всякаго инаго злострадания. Уповаем молитвами Твоими получитьи от Всевышняго Бога грехов прощение и изглаждение и с Богом примирение. Умоли стяжати нам Царствие Небесное и по скончании жизни наша одесную Престола Божия стати, идеже Ты, о, Всепетая Дево, Святей Троице в вечней славе предстоиши. Удостой и нас с лики Ангелов и святых тамо восхвалити Пречестное Имя Сына Твоего, со Безначальным Его Отцем и Всесвятым и Благим и Животворящим Его Духом, во веки веков. Аминь.

ТРОПАРЬ

ГЛАС 4

Заступнице верных Преблага́я и Скорая,/ Пречистая Богородице Дево!/ Молим Тя пред святы́м и чудотворным образом Твоим,/ да, якоже дре́вле от негó заступле́ние Твоё/ граду́ Москвѣ дарова́ла еси́,/ та́ко и ны́не нас от всяких бед и напáстей милостивно изба́ви, // и спаси́ ду́ши на́ша, яко́ Милосе́рдая.

КОНДАК

ГЛАС 8

Взбра́нной Воево́де победительная,/ яко́ изба́вльшеся от злых,/ благодарственная воспису́ем Ти, раби́ Твой, Богородице,/ но, яко́ иму́щая держа́ву непобедимую,/ от всяких нас бед свободи́, да зове́м Ти:// ра́дуйся, Неве́сто Неве́стная.



ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ НАШЕГО ПРИХОДА

На престольные праздники нашего прихода — день Царственных Страстотерпцев 17 июля и прп.Серафима Саровского 1 августа были отслужены Божественные Литургии. Духовенство храма и прихожане прошли крестными ходами. В проповеди в день 100-летия убийства Царской семьи настоятель храма о.Иоанн (Осипов) сказал, что «...Пока



человек здесь, в этой жизни не обрящет Царствия Небесного, не шагнёт одной ногой в вечность, его ничего не успокоит и не удовлетворит. Так и будет он идти сквозь тернии. Там, где нет любви,

нет Бога, всё рушится, разваливается. И когда мы взираем на кончину святых, она должна быть для нас примером того, ради чего можно положить свою жизнь. Жить стоит только ради того, чтобы свидетельствовать о приходе Господа в наш мир, и о том, что он каждому из нас даровал Царствие Небесное».



ВЫПУСКНОЙ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ В 2018 ГОДУ

Вот и настало время нашим детям попрощаться с воскресной школой. Как быстро и незаметно пролетели эти три учебных года! Под руководством замечательных и любимых учителей: Викторнии Викторовны Трофимовой (предмет «Закон Божий»), Елены Евгеньевны Титовой («Церковнославянский язык»), Галины Герасимовны Богачевой («Живопись»), Михаила Александровича Подобреева (спортивно-развивающие

занятия) наши дети получили необходимый объём знаний для полноценного участия в жизни Церкви Христовой.

Выпускной день в воскресной школе запомнится на всю жизнь как детям, так и их родителям. Начался день с того, что настоятель Донского храма о. Иоанн (Осипов) поздравил детей с окончанием воскресной школы, вручил каждому из них Святое Евангелие и Апостол, сказав при этом напутственное слово. Потом дети с руководителем группы Еленой Евгеньевной и родителями организовано отправились в музей-заповедник Коломенское, чтобы принять участие в интерактивной экскурсии «Учись уму — разуму». Ребята познакомились с бытом, обычаями и традициями русского народа, поучаствовали в праздничных народных играх, полакомились блинами с вареньем, попрыгали через стилизованный костерок. Ещё дети побывали на уроке в старинной деревянной школе. Там боярыня-ведущая познакомила их с «создателями» первой русской азбуки — Кириллом и Мефодием. Ребята попытались прочесть старинные берестяные грамоты, научились писать на восковых дощечках. А самые «нерадивые» ученики узнали и о разных способах наказания в старинной школе, к примеру, стоянии коленями на горохе или порке розгами. После окончания экскурсии ребята с родителями с удовольствием прогулялись по набережной музея-заповедника Коломенское.



Ольга Бутаковская

ПОРТРЕТ ЦАРЯ

Цезарь Голодный, сын известного поэта, «певца революции» Михаила Голодного, человек неверующий, крайне рациональный, рассказал мне в начале 60-х годов, что в войну, когда ему было 14 лет, он с мальчишками тушил на крышах зажигательные бомбы. И однажды в одном из домов на чердаке на них свалился откуда-то сверху деревянный ящик. Он с треском раскололся, и они увидели большой портрет Николая II в золоченой раме. Мальчишек охватил непонятный им самим ужас. Они стояли, как заворуженные, и смотрели на портрет. Чего испугались? Прикосновения к чему-то запрещенному, невероятно-му посреди советской действительности? Тогда ведь, при Сталине, могли обвинить в укрывательстве портрета и огромный срок дать. Пойди потом докажи другое. Уже в одном факте, что они это видели, был с точки зрения власти криминал, наглядная антисоветская агитация. «Да нет же, — сказал Цезарь, —

что как молния просветило сознание: как в каком-то странном калейдоскопе царь, и эта война, и вся наша жизнь соединились в одно, — сказал он. — Глядя на лицо царя, я вдруг пронзительно, отчетливо понял, что возмездие существует. Мы убежали, оставив на чердаке портрет, и никогда не обсуждали это событие между собой. Но то, что мне тогда открылось, навсегда осталось в душе».

ФОТОГРАФИЯ ЦАРЯ

Чудо — не только явная благодать, не только внешне выходящая из ряда событие, это встреча, которая остается на всю жизнь. Это то, что на душу влияет, так что в душе что-то меняется навсегда. Обнажается правда, которая выше всяких разговоров и слов, и это дается как очевидность. Завеса лжи сдернута, и тайное стало явным. Хотя в советские годы все было сделано, чтобы ничто не напоминало о личности царя и образ его появлялся только в карикатурном виде, но в жизни многих людей он продолжал напоминать о себе. Некоторым достаточно было посмотреть на фотографии, чтобы что-то понять.

Прихожанка нашего храма, Анна Г., рассказывает, что когда ей было 10 лет (это были сталинские годы), она впервые увидела фотографии царя и его семьи в дореволюционном журнале «Нива». «Лицо царя поразило меня тем, что показалось знакомым, и, конечно, своим удивительным благообразием и благородством. “Это действительно настоящий царь”, — подумала я. Чувство благоговения у меня вызвали

Я поняла, что это люди высшего порядка, равных которым среди тех, кто окружал меня, нет.

фотографии его жены и детей. Я поняла, что это люди высшего порядка, равных которым среди тех, кто окружал меня, нет. В их лицах было такое близкое, как будто они сейчас готовы принять участие в твоей жизни. С тех пор я никогда не воспринимала никакой клеветы в адрес царской фамилии. И одна мысль неотступно преследовала меня: как же такую семью можно было расстрелять?»

Чудо — узнавание. Как грудной ребенок, вырастая из младенчества, из всех бесчисленных лиц узнает свою маму, как в браке узнают суженого: «Я его узнала», «Он меня узнал». Это узнавание — большое счастье, будь то в плане личной жизни, будь то в плане судьбы страны. Одна женщина рассказывала, как она молилась в детстве, чтобы ей было дано узнать, что произошло в 1917 году. Ее родители говорили ей, что все дело было в том, что были честные большевики и нечестные. И вот ей приснился подробный сон, в котором открылась истина. В этом смысле фотография царя была как сон. Бог вознаграждает алчущих и жаждущих правды не любит тех, кто прячется от правды, обманывая себя («Не надо, не надо нам этого знать», — со страхом говорят они). Высшее существо, высший мир отзывается на желание правды, идет навстречу, так что даже какому-нибудь матерому диссиденту открывается, что дело не в политике.

Душа изначально все знает, потому что по природе — христианка, просто не все сразу происходит. В сталинское время одна девочка-третьеклассница в Москве позвала свою подругу к себе домой, как бы приглашая ее к тайному и



это был совсем иного рода страх. В это время уже шли похорошки, одна за другой...» И он стал называть убитых на войне молодых ребят, немного старше его, из его двора.

«Какая связь между войной и царским портретом?» — спросил я. «В том-то и дело, что здесь, на чердаке произошло то,



запретному: «Идем, я тебе что-то покажу». У нее было спрятано изображение Спасителя, иллюстрация Дорэ из Библии. «Я увидела, — рассказывала через много лет гостя этой девочки, — что-то очень знакомое, то, что всегда знала и что надо было только вспомнить. «Кто Он?» — спросила я ее. — «Он чисто русский», — уверенно ответила девочка». И в этом бесконечно наивном ответе было на самом деле высшее богословие: в каждом человеке и каждом народе подлинно только то, что принадлежит Христу.

Разве не созвучен этот рассказ с тем, что произошло с фотографией царя? Когда я беседовал с Анной Г. по поводу ее воспоминания, она сказала: «Я не очень фотографии воспринимаю, а здесь это лицо действительно меня поразило. Оно и значительное, оно и сердечное. Видно было, что человек поставлен Богом быть царем и что он всем нужен. И отмеченность особая святости была у него. Я не смела произнести тогда этого слова, но чувствовала именно так. Во всяком случае, это сыграло роль в моем

скорбный взгляд, в котором можно прочесть, какие великие испытания ждут Россию, как ему тяжело это видеть.



неприятии советизма, а потом помогло мне многое понять на пути к вере».

Я слушал ее и думал, что, как бы кто ни смотрел на царя, никому невозможно отрицать, что лицо его всегда исполнено подлинной значительности. А также о том, что икона царя в Зарубежной Церкви — по существу, просто фотография с нимбом, а некоторые фотографии царственных мучеников воспринимаются как иконы. Не случайно во многих православных домах они висят вместе с иконами.

ОПИСАНИЕ ПОРТРЕТА-ИКОНЫ СВЯТОГО СТРАСТОТЕРПЦА ЦАРЯ НИКОЛАЯ II

В начале сентября в наш храм, во имя святителя Николая в Пыжах, был передан недавно написанный портрет государя. Это очень необычный портрет, отличающийся от всех известных его изображений. Он исполнен тревоги, ощущения, что «ходит ветер, облака». Как будто он изображен на знамени, которое волнуется на ветру, слышится военный марш и одновременно гимн «Боже, Царя храни». У царя

внимательно смотрит, будем ли мы соработниками святых мучеников, которые молятся за Россию, не предадим ли ее своим равнодушием и бездействием. Он как бы зовет нас на сражение, принимая в нем участие и рассчитывая, какой избрать ход.

Мы чувствуем духовную власть вождя, который как бы говорит: «Держайте, я вам помогу!» Дух воина-царя, отмщающего за свой народ. Он — главнокомандующий, в глазах которого спокойствие и решимость. Величие глаз, разящих, как у Архангела Михаила, — мечом. Решается судьба России. «Не мир, но меч принес я на землю», — говорит Господь.

Особенность этого портрета в том, что это не как портрет по памяти, а изображение, каким царь стал. Он глядит оттуда, где нет ни печали, ни воздыхания, и потому он как бы без возврата. Это уже не плоть царя, а его душа.

*Протоиерей Александр Шаргунов
Сайт «Православие.ру»*

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ПОХОД ДРУЖИНЫ ИМ. ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА

20-23 мая этого года ребята из дружины щмч. Георгия Извекова побывали в паломническом походе по маршруту: Москва — Калуга — Спасо-Преображенский Воротынский женский монастырь на р. Угре. В первый день мы гуляли по Калуге, любуясь ее холмистой местностью, рекой Окой, старинной архитектурой провинциального русского города. Нашей целью было посетить то место, где родился Егор Извеков в 1874 году в семье священника Якова Извекова. Мы были тепло приняты в Георгиевском храме на Верхих, где в конце XIX века был настоятелем Яков Извеков и где маленького Егора, вероятно, крестили (точно можно будет сказать только после проверки этой информации в архивах).

Георгиевский храм — один из самых старых в Калужской епархии. В настоящем своём виде он построен на месте сгоревшего деревянного во второй половине XVII в. Храм благолепно украшен древними фресками, иконами. Здесь хранится святыня Калужской земли — чудотворная икона Калужской Божьей Матери.

Нам провели экскурсию в верхнем и нижнем храме, показали место, где стоял дом священника, который не сохранился. А вот дом соседа — учителя К. У. Циолковского, ветхий, но все же стоит.

Мы познакомились с ребятами-подросками из воскресной школы и педагогами. Нас вкусно накормили и мы отправились дальше, договорившись дружить, обмениваться поисковой информацией.

Дальше наш путь лежал к семинарии, где учился Егор Извеков (в 1896 г. он ее закончил с отличием). Нам посчастливилось договориться об экскурсии в доме-музее великого русского ученого, основоположника аэродинамики К. Циолковского. К вечеру на автобусе, идущим в п. Воротынок, мы добрались в селенье Спас. Дальше шли пешком к слиянию р. Угры и р. Оки.

Перед нами открылись красоты необъятных заливных лугов и холмов, на одном из которых был виден величественный старинный Спасо-Преображенский Воротынский монастырь с большим хозяйством. Слышно было мычанье коров, крики петухов. Все это радовало нас, городских жителей, даже усталость отступала.

У стен монастыря нас встретила послушница Ольга и проводила в дом паломников. Оставив рюкзаки, мы пошли на вечернюю службу. После трапезы хорошо отдохнули, перебирая свои впечатления. На следующий день по окончании службы и трапезы началось наше послушание: сельхозработы. Для большинства детей это было чем-то новым, неизведанным. Среди нас были ребята, которые вилы называли граблями. Мальчишки при слове "навоз" боя-

закате уходящего дня нам запомнятся надолго.

В третий день нашего пребывания, на праздник св. Николая Чудотворца, многие ребята, подготовившись, сподобились с большой радостью Причаститься Святых Христовых Таин. После службы мы были приглашены к сестрам на трапезу. "Вкусно, интересно, необычно", — сказали потом ребята. Ещё несколько часов мы старательно поработали и начали собираться обрат-



В музее К. Циолковского в г. Калуге. В ожидании экскурсии

лись, что после погрузки будут пахнуть. Оказалось, что навоз сухой, легкий и совсем не пахнет, а возить его по горе во фруктовый сад всем по силам и даже очень весело!

Девочки пололи клумбы, грядки. Особенно ловко это получалось у Вики Л. и Любы Д. Командир нашего похода Алевся С. была трудницей-дизайнером по оформлению вазонов с цветами. Спасо-Преображенский монастырь отличается особым изысканным убранством. У игуменьи Анастасии светское художественное образование и, наверное, поэтому очень много интересных задумок украшают монастырский холм.

А ведь совсем недавно, в 2000 году, судя по фотографиям, здесь была разруха, запустение! Получив благословение забраться на колокольню, на высоте под перезвон колоколов мы любовались царящей здесь красотой, благолепием. Эти мгновения на

но в путь. В лавке дети купили подарки родителям, себе — вкусного монастырского мороженого. Потом мы неожиданно узнали, что нас благословили ехать на монастырском микроавтобусе до вокзала. Ура, не надо идти пешком! У ворот нас тепло провожала мать Мария и мать Сергия.

Спасибо всем сёстрам обители! Игуменья Анастасии — за приглашение и благословение на житие и труд в монастыре, Ольге — за встречу, размещение и сопровождение. И, конечно, матушке Георгии за "сельскохозяйственную науку" и терпение к нам! Многая и благая им всем лета!!!

Мы попрощались, поблагодарили всех и оставили книгу «Донской храм в Перловке» с просьбой помолиться о возрождении нашего храма. В ответ мы получили приглашение возвращаться.

**Педагог Ольга Ивановна Воронова
и ребята из дружины Г. Я. Извекова**



В этом году, после пятилетнего ожидания, я снова побывала в Крыму. Как известно, полуостров Крым богат историей и святыми местами. Я бы хотела рассказать о двух таких местах, общеизвестных и в то же время далеких и загадочных.

В селе **Солнечная Долина** (12 км от г. Судак), где мы отдыхали, находится храм святого пророка Илии. Считается, что к X веку многие жители Крыма исповедовали православие благодаря грекам, которые в это время появились на полуострове. Есть даже легенда, что они продолжительное время блуждали по Черному морю, отчаявшись увидеть сушу. Вдруг вдалеке моряки увидели долгожданную землю и радостно закричали:

— Γαλόξ! Γαλόξ!
(Ялос! Ялос!), — т. е. Берег! Бе-рег! Отсюда якобы и произошло название города Ялта.

Став насельниками Крыма, греки стали активно проповедовать христианство, хотя и столкнулись с упорным язычеством племен скифов и тавров. В X в., как считают археологи, была возведена церковь в честь св. пророка Илии — в центре села Солнечная Долина, ранее **Козы**. Во время раскопок были обнаружены фрагменты кладки на глине, а это дало основание предполагать, что на месте этого храма располагался какой-то другой, более древний.

Храм имеет форму корабля, купола отсутствуют. Заходишь внутрь — и будто на тысячу лет назад попадаешь. Вход называется “дверью смирения”, т. к. он очень низкий, приходится нагибаться, чтобы войти внутрь. Церковь очень маленькая, колокола располагаются снаружи. Если хотите их послушать, добро пожаловать в мой блог.

Главная реликвия храма — древняя купель, предположительно IV-V вв. Она изготовлена из капители мраморной колонны старого языческого храма. Это поистине уникальный предмет. Представьте себе, сколько в ней было крещено людей, сколько душ было просвещено Духом Святым! А сколько она повидала событий, людей, — не счесть! Жаль, что такие вещи не могут говорить, их ценность огромна.

У входа в храм располагается каменная плита, под которой когда-то покоился отец Петр, живший в XVIII в. и служивший в этом храме. Рассказывают, что в 1771 г. на селение Козы напали турки. Как раз шла служба. Отец Петр спас всех женщин и детей, находившихся в то время в храме, выведя их через таинственное подземелье. Сам же священник, как и все мужчины, умерли мучительной смертью. Отец Петр был убит первым, т. к. стоял с крестом в руках на пороге.

После этого мощи отца Петра извлекали каждую Страстную пятницу и обносили вокруг церкви. К большому сожалению, могила была разграблена в советское время. Лишь в 2001 г. ее нашли и на месте бывшего захоронения поставили каменную плиту в память о мученике.

Еще далеко до своего отъезда мы мечтали попасть в Свято-Троицкий монастырь в **Симферополе** — туда, где находятся мощи святителя Луки Крымского (Войно-Ясенецкого). Думаю, что уж этого человека знают все, независимо от своего отношения к религии и церкви. Он был действительно великим хирургом, спасшим жизни бесчисленному количеству людей. Причем заниматься медициной, как и становиться священником, он вообще не планировал. Валентин Феликсович, так его звали в миру, мечтал о карьере художника, и у него прекрасно получалось изображать на бумаге людей и пейзажи.

Но бывает так, что жизнь круто меняется, да так, что и помыслить не можешь, кем станешь в будущем. Так получилось и с отцом Лукой. Вдруг он поступает на медицинский факультет Киевского университета, а спустя годы — становится священнослужителем.

Его медицинские навыки и умение оказывать людям помощь поистине были блестящими. Позже ему предстоит излечивать не только тело человека, но и его душу, принимать больных и в стационаре, и в церкви. Его вдохновенные проповеди, четкие и емкие слова мало кого оставят равнодушными. Книга отца Луки о гнойной хирургии стала мировым бестселлером и до сих пор является настольной книгой

студентов, потому как она — настоящий учебник по гнойной хирургии, которой, по признанию самого Валентина Феликсовича, никто не хотел заниматься ввиду весьма большой “грязи”. Искусный врач долгие годы был земским врачом и благодаря этому приобрел колоссальный опыт по предупреждению гнойных заболеваний и их излечению, а на селе, как известно, не бывает отдельно лора, педиатра или хирурга, ты будешь абсолютно всем и вся для несчастных людей: утром оперируешь, днем бежишь спасать от сердечного приступа, а ночью принимаешь роды. И нет ни выходных, ни праздников, ни отпусков.

На сегодня существует огромное количество книг о святителе Луке, но я предпочитаю только одну как самую подробную, честную книгу, написанную без излишеств и сентиментальностей — труд Марка Поповского под названием **“Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга”**.

Её автор написал еще несколько биографий, которые отличаются богатым фактическим материалом. В частности, эта книга подробно рассказывает о жизни отца Луки с самого рождения и до последнего вздоха. Мы словно идем рядом с ним, переживая все его трудности, взлеты и падения, следим за его становлением как Человека, Врача и как Христианина. Более того, Марку Поповскому удалось застать отца Луку живым, уже на то время престарелым и слепым, но таким же проникновенным, удивительным и потрясающим человеком.

КРЫМ ПРАВОСЛАВНЫЙ



Стоит отметить, что Поповский до этой своей книги был убежденным атеистом. Впервые он встретился с будущим святым в 1957 г. Собирает материал, беседовал — всё, как обычно. Книга писалась 20 лет и была издана лишь в 1979 г. в Париже, а святитель Лука умер в 1961 г. Постепенно, страница за страницей, Марку Поповскому открывалась многогранная жизнь необычного человека. И... он стал верить. В начале была жизнь. Затем — житие.



Даже слог меняется по мере чтения. К концу автор начинает верить в Бога. Если бы я была атеистом, тоже стала бы верить, невозможно сомневаться в Боге, когда видишь живого святого. Язык не поворачивается оспаривать очевидное: святитель доказал своей жизнью, что не просто “что-то такое есть”, а есть Бог, конкретный, но непостижимый, всё и вся прощающий, но всё и вся знающий. Быть как бы перед Его Ликом — вот жизнь святителя.

Когда читала книгу, меня больше всего потрясла непоколебимая вера отца Луки. Если бы я была на его месте, не выдержала бы. Его не просто один раз в тюрьму посадили, нет. Его намеренно сажали сотни раз, издевались, унижали, заставляли отречься от Бога, а не просто “от убеждений” или какой-то “идеи”. Один раз перенести камеру тюрьмы порой стоит человеку рассудка, а когда это происходит постоянно, методично, выверенно? Когда заставляют снять священническую рясу при чтении лекций, т. к. это никак не соотносится с основами научного атеизма? Когда все смеются, видя, как святитель Лука перед каждой (!) операцией молится и йодом рисует крест на месте будущего разреза, а операции, как мы знаем, он делал самые разные, и гинекологические тоже.

Глядя на икону с изображением отца Луки, порой отвожу глаз, т. к. на меня смотрит Сам Бог через Своего святого. Взгляд святителя строгий, но такой милостивый и добрый! “Что ж ты, — словно говорит мне он, — не смей сомневаться, не имеешь права. Я не сомневался, я верил, и ты не смей думать, словно всё потеряно”. Сравниваю его благодатное упрямство с упрямством пророки Илии, и именно у этих святых прошу веры и хоты бы каплю их благодатного упрямства.

Многие сейчас идут к святителю Луке и просят его помощи при физических недугах. Лично могу засвидетельствовать то, что он и правда *всё слышит*. Когда я приехала в Симферополь в первый раз, в августе 2013 г., пришла к нему и стала

просить исцеления от обострившейся у меня хронической болячки, которая делала невозможным мое купание в море. Пришла в храм и почувствовала, что он *здесь*. У меня было ощущение, что я пришла на прием к врачу. Очень просила исцеления, ведь на море я до этого не ездила 21 год! И святитель Лука мне помог. В море я тогда накупалась, да и хроническая болячка уже не так сильно меня беспокоила.

С рождением сына появилась потребность

молиться за его здоровье. Могу засвидетельствовать то, что просьбы мои исполнялись. И каждый раз, как у меня возникает сомнение в серьезности заболевания, обращаюсь к нему. Знаю, что выслушает, знаю, что не оставит без внимания.

Итак, 20 июля мы с мужем и сыном поехали в Симферополь. Территория Свято-Троицкого монастыря довольно скромная, а это мне нравится особенно. Также там, прямо на улице, можно увидеть икону Божией Матери “Крымская” или “Скорбящая”, мозаичного изображения. Она была чудесно явлена в 1998 г.

А еще для меня новостью стало наличие музея. Оказывается, он был открыт еще в 2003 году! К сожалению, фотографировать и снимать на камеру внутри было запрещено. Там собраны личные вещи отца Луки, его медицинские инструменты, свидетельства людей, получивших помощь по его молитвам (в частности, одной мамы, у сына которой выросли пальцы).

...Количество святых мест на территории Крыма огромное количество. Хочу отметить проникновенность служб и строгость, граничащую с добротой и открытостью. И вообще крымчане очень доброжелательны: всегда подскажут, помогут, не оставят без внимания и поддержки. Мне было очень грустно прощаться с полуостровом, я столько радости там пережила, столько экскурсий посетила! Это место наполнено тайнами и загадками, невероятной красотой и свежим воздухом. Море унесло все плохие мысли, а солнце выжгло все обиды. Моя сильная любовь к Крыму не осталась безответной, он мне раскрыл свои обаяния и показал много красот и радости, за что я ему очень благодарна. Надеюсь, мы снова встретимся, а когда — один Бог знает.

Светлана Кирсанова

Авторский блог <http://svetlanakirsanova.blogspot.com>
Об этом путешествии, экскурсиях и впечатлениях подробно написано в блоге на страничке “Крымские рассказы”.



ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ В НИКОЛО-ПРОЗОРОВО — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ



Ваня сильный, Артём шахматный и т. д. В сумме со взрослыми нас было около пятидесяти!

Потом участники разбились на команды и во главе с капитанами пошли выполнять задания. На общем построении подняли флаг и спели гимн, а потом нас ждал невероятно вкусный ужин. На вечерней молитве в часовне дети сами читали по молитвослову: один читает, остальные слушают.

На второй день моё утро началось раньше всех, т. к. младший сын проснулся рано. В общих комнатах в 7 часов стали просыпаться дети (для всех подъём в 8 ч.), отправились на построение, утренние молитвы и поднятие флага на линейке. На завтрак была вкусная геркулесовая каша, яйцо, сыр и хлеб. Нас вообще кормили невероятно вкусно, можно сказать, по-королевски.

В первой половине дня нас ждал целый набор занятий для детей и взрослых: рисование, футбол, прогулка, упражнения по собиранию палатки. Ещё ребятам дали задание почистить траву между тротуарными плитками.

Никола-Прозорово — это посёлок Мытищинского округа, куда этим летом, 3 июня 2018 года, съехались православные семьи для совместного отдыха. Осталось много впечатлений, приобрели много знакомых, набрались много умений, получили много позитива. Ежедневные утренние и вечерние молитвы, общая подготовка к Причастию и само Причащение Святых Христовых Тайн в храме св. Николая Чудотворца — вот то главное, что хотели от этого отдыха мы, родители детей. Остается вне сомнений то, что общее дело рождает дружбу. Представляем вашему вниманию рассказ о летнем семейном отдыхе одной из её участниц — Дарьи Пудовкиной.

В первый день заезда в 16:00 начали проходить игры на знакомство. Все сели вокруг костра и стали придумывать прилагательные для своего имени. Виктория прекрасная, Ирина красивая, Матвей молниеносный, Саша длинный, Максим обыкновенный, Алёна лимоновая,





Я сначала не одобрила, но потом поняла, насколько это нужное и полезное занятие.

После обеда был тихий час. По территории никто не бегал, все сидели по комнатам, но только не всегда тихо получалось.

Отдельно хочется сказать об организаторах. Виктория Викторовна — энтузиаст и альтруист: одной рукой держит месячную дочь Антонину, а другой — дисциплину, заполняет документы. Ещё у неё двое старших детей — 6 и 4, 5 годика. Она давным-давно в Николо-Прозорово с Кириллом познакомилась, оба были вожатыми. Теперь он — отец Кирилл, а она — матушка.



Потом дни понеслись с такой скоростью, что я не успевала всё записать. У нас было много занятий, все хорошо организовано. Рисование, лепка, валяние из шерсти, выжигание по дереву.

Ребята часто играли в пионербол, футбол. Было отдельное занятие — разбор молитв. Его проводила Виктория Викторовна, которая помогала понять смысл старославянских слов, закрепить их в памяти и произношении.

Каждый вечер проходила «свеча» — это когда у костра со свечой в руках обсуждалось то, что понравилось за день. Взрослые тоже могли поучаствовать.

Так, незаметно подошла к концу первая неделя нашего пребывания здесь. На выходные приехали родители детей, а в субботу вечером все пошли на службу в большую Никольскую церковь, затем остались на исповедь в часовне. Воскресным утром можно было поспать подольше, т. к. служба в храме началась в 10 часов.

Вторая неделя началась очень красивым событием — балом. Несмотря на странности погоды, все прошло замечательно. Чтобы понять, что такое бал, надо хоть раз самому в нём поучаствовать.

Что касается всей недели, то нас ждало много мероприятий: спартакиада, электронный тир, квест, который придумали старшие ребята с помощью вожатой Ани, викторина от Виктории Викторовны, день рыбака в прощальный день.

Вот так пролетели наши дни в Николо-Прозорово. Это как маленькая жизнь, и у каждого она была своя. Уезжали мы радостные и наполненные новыми впечатлениями.

Дарья Пудовкина

ГРАНИЦЫ ВСЕЛЕННОЙ В СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ:

О необходимости учета культурно-исторического контекста в современной библейской апологетике

В собрании Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии, в зале, посвященном иконографии Господа Иисуса Христа, среди множества других экспонируется небольшая икона XVIII в., изображающая момент ареста Спасителя в Гефсиманском саду. Примечательно, что художник изобразил многие детали так, как представлял сам, или как представляли их его современники. В частности, экипировка храмовой стражи, которую ночью привел в сад предатель Иуда, создает впечатление, что события происходят не в I веке в окрестностях Иерусалима, а где-то в XVI-XVII вв. в Западной Европе. Единственное, что указывает на древность эпизода живописного повествования, отсутствие у стражи мушкетов или колесцовых пистолетов. Таким образом, слабое знание исторических реалий без привлечения компетентных консультантов породило эффект «обратной аккомодации» — вместо того, чтобы перенести зрителя в эпоху евангельских событий, автор иконы, напротив, переносит эти события в близкий ему культурно-исторический контекст, рассматривая эпизод через призму современности.

Аналогичные по методу иллюстрации к различным событиям Священной истории можно встретить и в различных современных изданиях, начиная с многочисленных детских иллюстрированных книг по Библейской истории и заканчивая библейско-апологетической литературой. С одной стороны, такой подход может обосновываться принципом простоты и наглядности восприятия, с другой — порождать буквально на пустом месте серьезные мировоззренческие конфликты, связанные с противоречием между современной научной картиной мира и упрощенным, лишенным культурно-исторической аккомодации, восприятием библейского текста.

Среди ярких примеров такого рода достаточно привести повествование

о Всемирном потопе и родословные таблицы народов (Быт. 6-11). Так, ряд апологетов, казалось бы, справедливо ссылаются на необходимость руководствоваться буквально-историческим методом прочтения Священного Писания, привлечения множества толковательных святоотеческих текстов. Однако далее совершенно механически пред-

и растений по планете (например, сумчатых млекопитающих в Австралии) совершенно не вписывается в гипотезу слепопотопной миграции всех сухопутных форм жизни с Араратских гор, ведь, руководствуясь данной логикой, в районе места остановки Ковчега мы должны были бы констатировать наибольшее разнообразие жизни, чего, конечно



принимаются титанические и одновременно безрезультатные усилия с целью обнаружить реальные следы Потопа там, где их принципиально нет, развенчиваются как «ересь» все геологическая, биологическая, этнологическая история нашей планеты, «размещаются» 2 млн. видов живых организмов в Ноевом ковчеге или изыскиваются иные фантастические способы для объяснения их выживания вне разрушенных экологических ниш, а также дальнейшего слепопотопного расселения животных и растений там, где Вселенская катастрофа уничтожила все среды жизни, включая почвы, болота, морские и пресные воды, разнообразные рельефы. Упрощенно-буквалистское понимание (Быт. 7:17-23) входит не только в противоречие с данными геологии, геофизики, геохронологии, стратиграфии, палеонтологии, но и биогеографии, а также экологии. Дело в том, что распространение животных

же, нет. Кроме того, спасение отдельных форм жизни, а не сбалансированной экосистемы в целом, включающей в себя и почву, и растительность, совершенно бессмысленно. Это лишь некоторые проблемы, возникающие при реконструкции библейского повествования с позиций современного естествознания.

Между тем здравый подход в библейской апологетике заключается не в том, чтобы отвергать очевидный пласт знаний, накопленный человечеством за последние столетия, равно как не в отказе от буквально-исторического понимания смысла Писания и массива святоотеческих толкований.

Методология самих святых отцов представляет собой, среди прочего, поиск адекватного культурно-исторического контекста прочтения Священного Писания. Руководствуясь ею, мы можем реконструировать восприятие ойкумены-вселенной современниками

библейских богодухновенных авторов, а также авторитетными отцами Церкви времен античности и средневековья. Затем остается сравнить это восприятие с нашим — на рубеже XX-XXI вв. после Рождества Христова. И наконец, применяя «настройку смысловой оптики» — аккомодацию при чтении священных текстов в рамках православной толковательной традиции, выяснить, так ли на самом деле остра проблема согласования Библии и научной картины мира.

Основа данного метода была заложена еще в античное время. Кроме Иосифа Флавия (37-100 гг., «Иудейские древности») особое значение реконструкции культурно-исторического и географического контекста библейских событий придавали Евсевий Кесарийский (или Евсевий Памфил; 258-340 гг., «Книга о названиях мест, упоминаемых в Священном Писании» или «Ономастикон»), св. Епифаний Кипрский (315-403, «О мерах и весах» PG 43. Coll. 237-294; «О двенадцати камнях», PG 43. Coll. 293-304, 371-372, также сохранилось приписываемое ему, но не принадлежащее «Физиолог» — античный бестиарий, PG 43. Coll. 517-538), блаж. Иероним Стридонский (347-420, «Книга о расположении и названии еврейских местностей» как дополненный латинский перевод «Ономастикона» Евсевия Кесарийского), PL 23. Coll. 859-928; «Еврейские вопросы на книгу Бытия», PL 23. Coll. 935-983).

Реконструировать мировосприятие, характерное для библейской эпохи, не представляется слишком сложным ввиду наличия достаточно большого количества трудов античных географов, в частности: Гекатея Милетского (ок. 550-490 до р. Х.), Геродота (ок. 484-425 до р. Х.), Эратосфена (ок. 276-194 до р. Х.), Страбона (ок. 64 до р. Х. — ок. 24 по р. Х.), Плиния Старшего (ок. 22-79 по р. Х.), Клавдия Птолемея (ок. 100-170 по р. Х.), Космы Индикоплевста (VI в. по р. Х.), а также собственно библейских упоминаний о различных районах и границах вселенной-ойкумены.

Термин «ойкумена» (от греч. οἰκουμένη — «населенная», «обитаемая» (земля) означает населенный, наблюдаемый, а значит, известный человечеству (иногда — грекам) мир — вселенную. Аналогами этому термину в Ветхом Завете являются еврейское слово *בבל* (тевель) (1 Цар. 2:8; 2 Цар. 22:16; 1 Пар. 16:30; Иов 34:13; Пс. 89:3 и др.), а также, отчасти, «земля» *אֶרֶץ* (эрец) (Быт. 1:1-2, 28; Быт. 6:13; Быт. 6:19; Исх. 19:5 и др.), иногда употребляемое в связи со словом «небо» *שָׁמַיִם* (шамаим) (Быт. 1:1; Быт. 2:1; Иер. 10:11 и др.).

Бог — Творец и Владыка *всей* земли, которая отдается человеку во владение, однако границы ойкумены-вселенной с точки зрения обитателей библейского мира практически совпадали с таковыми и для других народов античного Средиземноморья. На севере это — Южная Европа, Малая Азия, Армения (Иер. 51:27; Иез. 27:17; 39:6); на юге — Южная Аравия, Эфиопия, Ливия (2 Пар. 12:3; 16:8; Иез. 30:5); на западе — Крит, Карфаген, Испания (Иер. 10:9; Иер. 47:4; Иез. 27:12; Иона 1:3); на востоке — Мидия, Персия, Индия (Есф. 1:1; 8:9). «*Ты, царь, царь царей, которому Бог небесный даровал царство, власть, силу и славу, и всех сынов человеческих, где бы они ни жили, зверей земных и птиц небесных Он отдал в твои руки и поставил тебя владыкою над всеми ими*» (Дан. 2: 37-38), — обращается пророк Даниил к вавилонскому царю Навуходоносору в традициях восточного красноречия. Однако автор 1-й Маккавейской книги вполне беспристрастно свидетельствует об Александре

Священное Писание являет нам целый ряд образов, величие которых никак не умаляется и при современном взгляде на окружающий мир.

ре Македонском, который в своих завоевательных походах «*прошел до пределов земли*» (1 Мак. 1:3-4).

При этом первые подъемы на высшую точку Альп и Европы — Монблан (4 810 м) состоялись лишь в конце XVIII в., а вопрос о местонахождении истоков одного из «кормильцев» античной цивилизации — Белого Нила дискутировался практически до середины XX века — после Рождества Христова!

Начиная с эпохи великих географических открытий «размеры» вселенной начинают стремительно «возрастать». Путешественники и исследователи с удивлением узнают, сколь грандиозен на самом деле мир, подаренный человеку Творцом.

Если на страницах Библии (разумеется, не с целью научного описания в современном понимании) упоминается около двух сотен форм животных и растений, известных жителям Палестины и сопредельных стран (совместно у Аристотеля и Теофраста — до тысячи), то в XVIII в. основоположник систематики Карл Линней, с почтением названный современниками «Адамом», как нареший имена всему живущему на земле, описал за свою жизнь около 15 тысяч видов, а в настоящее время нам известно более 2 млн. видов. Чтобы нагляднее сопоставить масштабы, можно договориться, что для описания одного вида

достаточно одной книжной страницы. Соответственно, одна стандартная книга толщиной 5 см вместит 500 видов, линейная система составит 30 книг или стопку высотой полтора метра, а современная — 4 тысячи книг. Т. е. высота «стопы» достигнет двухсот метров, что составит высоту 70-80-этажного небоскреба. Даже без детального обсуждения того, что понималось в древности под видом, родом или формой, различие масштабов очевидно.

Еще более возрастает несопоставимость масштабов античной и «современной» ойкумены, когда человечество начинает выходить за пределы планеты, сознавая, что небесные тела — не только светильники на тверди небесной, но и объекты, подобные нашей «земле-вселенной». «Постепенно расширялся кругозор человечества: за пределами Юпитера люди увидели Уран, затем, за Ураном, Нептун. Изменялось понимание точки зрения: сначала человек представлял, что он рассматривает мир из центра вселенной, затем он стал считать свой наблюдательный пункт находящимся как бы на мировой периферии, наконец, он пришел к заключению, что он находится как бы на некотором движущемся судне, которое, согретаемое солнцем, пронизывает мировое пространство, направляясь теперь к созвездию Лиры», — отмечал в самом начале XX века профессор МДА С. С. Глаголев.

Диаметр нашей Галактики («Млечного пути») составляет около 30 тысяч парсек или 100 000 световых лет при оценочной средней толщине порядка 1000 световых лет. Один световой год — это расстояние в 10 триллионов километров. Галактика содержит, по современным оценкам, до 400 миллиардов звезд. Самые близкие к нам звезды — Проксима Центавра и Альфа Центавра, их свету нужно 4, 5 года, чтобы достичь Земли.

При этом человек, средний рост которого примерно в 10^{12} раз больше, чем размер атома, а место, занимаемое всем человечеством в пространстве в 10^{19} раз меньше размера наблюдаемой в настоящее время вселенной, по-прежнему оказывается способным объединить в своем сознании в единую логико-иерархическую цепь все созерцаемые и познаваемые им объекты. Для большей наглядности можно заметить, что человеческий волос по толщине в миллион раз больше атома углерода, а если яблоко можно было бы увеличить до размеров земного шара, то атомы достигли бы исходных размеров яблока.

Этими цифровыми масштабами трудно удивить современного человека, притом, что и он сам, постоянно



оперирую ими, редко вдумывается в суть цифр. Между тем, самое большое число, точно названное в Библии — тысяча тысяч или миллион (2 Пар. 14:8), хотя, безусловно, Священное Писание является нам целый ряд образов, величие которых никак не умаляется и при современном взгляде на окружающий мир: Быт. 1-2 гл., Быт. 13:16; 22:17; Притч. 8:24-30, Иов 26:7, Евр. 1:2; 11:3 и многие другие.

«О если бы тогда [во времена ранних отцов Церкви — прот. О. М.] были изобретены нынешние астрономические орудия и были бы учинены многочисленные наблюдения от мужей, древних астрономов знанием небесных тел несравненно превосходящих, если бы тогда открыты были тысячи новых звезд с новыми явлениями, каким бы духовным парением, соединенным с превосходным их красноречием, проповедали оные святые риторы величество, премудрость и могущество Божие!» — восклицал еще в XVIII веке М. В. Ломоносов.

Грандиозное расширение пространственных масштабов вселенной, воспринимаемой человеком, происходило параллельно с аналогичным расширением и масштабов временных, формирующих современное восприятие-понимание геологического и астрономического времени на основе достоверных реконструкций последних столетий.

Эти масштабы также чрезвычайно сложно сопоставимы с привычными — сроками обычной земной жизни людей — *«лет наших — семьдесят лет, а при большей крепости — восемьдесят лет»* (Пс. 89:10). Если бы годы бытия каждого человека на земле были в тысячу раз больше, т. е. составляли 70-80 тыс. лет, восприятие мира с непрерывной динамикой трансформации его ландшафтов, климата, дрейфом континентов и сменной экосистем также было бы иным — несравненно более впечатляющим.

Аналогичным образом, т. е. в свете особого античного восприятия, строилась и библейская этнография, отраженная в *לְלוּל* (толедот) — священных генеалогических таблицах-родословиях (например, в Быт. 10 гл.), которые являются наряду с гимнами особым библейским жанром. Они только внешне сходны с привычным для нас хронологическим описанием рода. Еще в начале XX в. известный отечественный библеист А. П. Лопухин отмечал: «Чтобы правильно

судить об этой библейской этнографии и не предъявлять к ней каких-либо несоответственных требований, необходимо иметь в виду следующее. Генеалогические таблицы у древних народов на Востоке были самым важным и широко распространенным явлением, главной и почти единственной историей прошлого, тщательно сохранявшийся и передававшийся из рода в род. Но по самому характеру подобных памятников они никогда не отличались особенной полнотой и подробностью, а сохраняли в самой сжатой форме лишь самое замечательное и важное... В... генеалогии нет и не должно искать полного перечня всех родов и этнографических групп, а



следует видеть исчисление только того, что с точки зрения семитов заслуживало упоминания и сохранения в традиции. Поэтому-то совершенно неосновательно искать в библейской таблице упоминания о всех народах, в особенности упрекать ее за пропуск таких народов, которых не существовало не только в эпоху Авраама, но даже и в период Моисея, окончательного редактора этой таблицы». Для слушателей и читателей библейских текстов, к которым обращались пророки, не существовало не только то, что выходило за рамки благовестия о Домостроительстве спасения, но и то, что они физически не могли наблюдать и понимать, даже в случае сообщения такой информации.

Кроме того, следует учитывать еще одну важную жанровую особенность Священного текста, отмеченную еще ранними экзегетами, в частности, блаженным Августинном: «Писание обычно о части говорит так, как бы о целом», подтверждаемую ссылками на ряд характерных мест:

Быт. 41:54-57, Втор. 2:25; 3 Царств 10:24; Деян. 2:5; Соф. 1-3 главы. «Этот способ выражения не исчез еще совсем из нашего обихода. В русских селениях общество называется «миром». «Мир решил, всем миром постановлено», эти выражения не введут в обман русского мужика. Не вводят ли подобные выражения в заблуждение ученых экзегетов Библии?», — задавался вопросом проф. С. С. Глаголев.

Отсюда вполне логично вытекают и определение современного специального направления — библейской археологии как науки, изучающей Священное Писание в свете открытий, совершаемых на Ближнем Востоке, в Малой Азии, Месопотамии, Восточном

Средиземноморье, Египте и других, связанных с ними территориях, т. е. в рамках античной библейской вселенной-ойкумены.

Подытоживая всё сказанное, приходим к необходимому обоснованию применения метода культурно-исторической аккомодации в современной педагогической, миссионерской, катехизаторской, просветительской работе с библейскими текстами и святоотеческими комментариями. Этот метод позволяет сохранить традиционное буквально-историческое понимание смысла событий, происходящих в библейской ойкумене-вселенной, увидеть их глазами современников самих авторов богодухновенных текстов и авторитетных православных толкователей. Вместе с тем, предупредить когнитивный диссонанс, мировоззренческий кризис веры и маргинализацию.

**Протоиерей Олег Мумриков,
доцент кафедр Богословия и
Библеистики МДА**

СВЯТЫЕ ОБИТЕЛИ-ОЖЕРВАННЫЕ ВОКРУГ МОСКВЫ

Наверное, летом люди интенсивнее отправляются в поездки и путешествия, чем в другие времена года. Это и понятно: начинаются отпуска, каникулы, наступает усталость за год — учебный, рабочий, а у кого-то и то, и другое, даёт о себе знать тяга куда-нибудь вырваться, поменять столь привычную, повседневную обстановку.

Вот и мы отправились в путешествие, в красивейший Стефано-Махрицкий монастырь близ г. Александрова, местечко Махра. Основанный преподобным Стефаном «не позднее 1358 года», в «35 верстах от обители преп. Сергия» монастырь имеет богатую историю. Ныне он представляет собой ансамбль из ослепляющих своей белизной монастырских стен, внутри которых мерно течёт жизнь с её ежедневными монашескими послушаниями по приготовлению храмов к богослужениям, по уборке территории, усыпанной благоухающими клубами-цветниками и всевозможными другими занятиями, которые не известны мирянину. Кроме прочих забот, у монастыря есть подворье в дер. Талицы, где трудами сестёр и послушниц ведётся хозяйство — держат коров, а значит, монастырь не только себя, но и всех желающих обеспечивает всевозможной молочной продукцией.

При монастыре устроен приют для девочек, который действует с 2000 г. Нам удалось побывать в храмах прп. Стефана и Живоначальной Троицы, который находится вне основных монастырских стен. Первый храм с ракой мощей преподобного Стефана запомнился нам своей древностью, а второй — благолепием и неземной красотой росписи. Сюда хочется вернуться снова, чтобы прочувствовать вновь то умиротворение, которым пронизан воздух монастыря.

О самом прп. Стефане Махрицком можно прочесть в его житии, скажу лишь о наиболее запомнившихся мне сведениях. Родом он из Киева. Однажды, огорчившись от братии и скрыв от прп. Стефана причину своего появления, пришёл великий подвижник Сергий, который испросил у Стефана себе помощника. Взяв с собой монаха Симона, он ушёл дальше в поисках места для

строительства новой обители. На высоком берегу р. Киржач, вместе с пришедшими учениками, они сделали кельи и построили храм Благовещения Пресвятой Богородицы. Впоследствии благоустройством основанного Киржачско-

только их пути, но и благ. Дмитрия Донского, св. Алексия, прп. Романа Киржачского, св. Феодора Ростовского, а также многочисленных учеников прп. Сергия — прп. Никиты Костромского, прп. Григория Голутвинского, прп.



Свято-Троицкий Стефано-Махрицкий женский монастырь

го монастыря занимался игумен — прп. Роман Киржачский.

Вскоре самого Стефана постигло искушение от братии, и он тайно ушёл, взяв с собой одного ученика Григория. Рядом с Вологодой была основана Троицкая Авнежская пустынь, которая потом выросла в монастырь, но в сер. 18 в. была упразднена. По пути в Москву (по приглашению вел. князя Дмитрия Донского) прп. Стефан зашёл в Махрицкий монастырь, братия которого умоляла его возвратиться к ним. В Москве преподобный обрёл нового светильника веры — Косьму, в котором святой увидел будущего подвижника. То был Кирилл Белозёрский. Поручив Кирилла племяннику прп. Сергия Радонежского — Феодору (в истории известен как святитель Феодор Ростовский), прп. Стефан вернулся в Махрицкую пустынь, где до конца своих дней был игуменом.

Невообразимым для человеческого ума образом переплетены жизненные дороги этих святых: прп. Сергий — прп. Стефан — св. Кирилл Белозёрский. Божьим Промыслом были соединены не

Саввы Сторожевского и др. Интересно, что прп. Стефан Махрицкий входит в собор Московских, а также Владимирских и Радонежских святых. Его святые молитвы покрывают здешние места.

Специально ничего не загадывая, мы с Божьей помощью предприняли ещё одну поездку. На сей раз мы посетили обитель прп. Саввы Сторожевского, которая украшает подмосковный Звенигород. Город располагается неподалёку от столицы, а разница в природе, прежде всего в количестве лесов, бросается в глаза. Монастырь расположен на горе Сторожи у места впадения р. Сторожки в Москву-реку. Кто посетил эту обитель, тот вспомнит об этих двух реках и живописном виде, открывающемся с горы Сторожи. Но, естественно, не только красоты природы привели нас сюда.

Немного расскажу о монастыре. Его основатель — преподобный Савва, именем которого и названа обитель, был в Звенигород по приглашению своего духовного сына и наследника Дмитрия Донского — Юрия. Хотя монастырь и служил всегда защитным форпостом



КРУЖОК «РОБОТОТЕХНИКА»

для Москвы, он, за исключением разбора ветхих построек и разбоя в ней во время смуты, по молитвам преподобного, не утратил своего первоначального вида. Его пощадили французы (с этим связана одна из главных историй монастыря о пасынке Наполеона — Эжени Богарне, который со своим войском остановился здесь и затем покинул обитель), немецкие захватчики (даже ни одной пули или осколка не попало на монастырь). При большевиках мощи преподобного вскрыли, в зданиях монастыря поочередно располагались разные учреждения. В 90-е обитель стала возрождаться, и теперь она поистине является украшением не только Подмосковья, но и всей нашей страны.

Сейчас монастырь с белыми стенами величественно возвышается на горе Стороже, а в храме Рождества Пресвятой Богородицы (имеет сходство с Троицким собором Троице-Сергиевой Лавры), проходят ежедневные Литургии. В храме почти всегда много народа, но сам по себе он небольшой.

Любителям истории понравятся экскурсии во дворец царя Алексея Михайловича и царицыны палаты, построенные для его жены, Марии Милославской.

Мы сподобились побывать на дне перенесения мощей преп. Саввы. Присоединиться к крестному ходу, который проходил от скита, расположенного неподалёку, до главного храма монастыря, Рождества Богородицы (где покоятся святые мощи Саввы Сторожевского), мы не успели, а спуститься к скиту, вмещающего в себя храм, кельи, купальню и самое главное — пещеру св. Саввы, у нас получилось. В пещере царит полумрак и само собой настраиваешься на молитву.

Поднявшись по крутому склону, мы дошли до монастыря. На Божественной Литургии, в день памяти преподобного, всё было по-монашески строго и торжественно. Стоявшие в храме паломники и прихожане подпевали стройному хору монахов. Сердце наполнилось радостью, что и нам Господь дал возможность побывать в день преподобного в его обители. До сих пор величание преподобному Савве, исполненное под старинными сводами, звучит в ушах.

Столица нашей большой страны как будто духовным ожерельем украшена святыми обителями: Николо-Угрешский монастырь, Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь, Николо-Пешношский монастырь и др. Думаю, Стефано-Махрищский и Саввино-Сторожевский монастыри о праву входят в состав этого невидимого глазу ожерелья. Обращайтесь к святым молитвенникам, которые обрели благодать у Господа просить за нас, грешных. Преподобные Савво и Стефане, молитесь Бога о нас!

Наталья



В Духовно-просветительском центре им. Георгия Извекова в мае открылся новый кружок — «Робототехника». Теперь дети 5-7 лет, проживающие в Мытищах, имеют уникальную возможность научиться конструировать и программировать роботов. Это дает возможность раскрыть инженерный и творческий потенциал ребенка, а также развить его любознательность, пытливость ума и умение решать шаг за шагом сложные задачи.

Каждое занятие строится следующим образом: дети выбирают модели роботов, которых планируют строить (сложность схемы зависит от возраста и возможностей), оценивают, какие именно детали им понадобятся, далее следует сбор всех необходимых деталей из соответствующих контейнеров, предложенных руководителем кружка и, наконец, — сборка по схеме. Все схемы внесены в базу данных специальной программы, установленной на ноутбуке. Каждый ребенок работает за своим ноутбуком, предоставленным на время урока преподавателем. После того, как модель робота собрана, проект надо защитить. Это означает, что дети должны продемонстрировать руководителю и всем присутствующим, что у него получилось, а именно: собранная

модель робота, которая должна работать исправно и управляться от пульта управления. Защита проекта — настоящий восторг для ребят, ведь они показывают своим родителям «оживших» роботов, которые беспрекословно подчиняются командам своего конструктора.

Ольга Бутаковская





МЫ ИЗУЧАЕМ РОДНОЙ КРАЙ

Новости дружины им. сщмч. Георгия Извекова



Победитель всероссийской научно-исследовательской конференции «Отечество-2018»
Шишкина Наталья МБОУ СОШ15

конкурсе и заняла второе место в исследовательских работах на всероссийском заключительном этапе.

Виктор Карюгин и Наташа Шишкина стали победителями на международном конкурсе «Мир. Экономика. Молодежь», проводимом Московским социально-экономическим университетом. Мы рады заслуженному успеху ребят и желаем им дальнейшего движения вперед!

Сейчас в разработке темы о заслуженном враче РСФСР, перловчанине Тигране Арамовиче Мхитарьяне, о детском нашем докторе Айболите — Александре Григорьевне Роговой, которая вырастила и вылечила не одно поколение жителей Перловки. Собирается интересный материал о братьях-футболистах Семичастных. Планируются темы о перловчанах — ученом Цветаевом, педагогах-директорах школы № 5 Лучинцевой, Кабанове, о военных героях — директоре Мытищинского аэроклуба Трунове, о генерале А. П. Белобородове, который родом из Сибири. Мы задумали большую тему «Они жили в Перловке». Предстоит большая работа. Помогайте нам!

Ольга Ивановна Воронова

Старшие ребята из дружины им. сщмч. Георгия Извекова выбирают по интересам краеведческую тему и начинают кропотливое исследование. Они опрашивают коренных перловчан, собирают артефакты для музея «Наша Перловка», делают фото и видеосъемку, проверяют полученные данные в госархивах. Ребята исследовали разные темы: по истории Перловки и рода Перловых, истории Донской церкви. По результатам исследований они выступали на конференциях с презентациями в школе, храме, Духовно-просветительском центре им. Г. Извекова, в библиотеках. В этом учебном году стали победителями районной конференции «Отечество» Алеся Семенова (тема «Фролова А. П. — врач Перловской амбулатории и госпиталя в 1941 г.») и Наташа Шишкина (тема «Театр в Перловке к. 19-н. 20в. в»). Наталия стала победителем на областном



конференции «Отечество» Алеся Семенова (тема «Фролова А. П. — врач Перловской амбулатории и госпиталя в 1941 г.») и Наташа Шишкина (тема «Театр в Перловке к. 19-н. 20в. в»). Наталия стала победителем на областном

Акция помощи детям и подросткам с ДЦП

В детский дом для больных детей нужны подгузники

Сени или Тена размеров S, M, L



Пункт сбора - церковная лавка Донского храма
Контакты: 8-916-217-53-82 Наталья



ГЛАЗАМИ СВЯЩЕННИКА

ОТЗЫВ НА КНИГУ ОТЦА ИОАННА ТУНГУСОВА

Лето — время года далеко не литературное. В том смысле, что читать на даче и даже на берегу моря, в отпуске, конечно, возможно. Но вот пишущие авторы (как прозаики, так и поэты), которые основали на приходе небольшую литературную группу «Живое Слово», летом похвастать новостями не могут. У нашего давнего наставника, священника отца Иоанна Тунгусова, весной этого года вышла книга «Бросая взгляд на прожитые годы, пишу я вечности незримые черты», которая продается в книжных магазинах столицы и в нашей иконной лавке. Небольшой, но искренний отзыв о книге батюшки, многим нашим прихожанам знакомом вышел недавно в «Литературной газете». Это довольно высокая оценка автора и его творчества. С этим отзывом мы хотели бы познакомить и вас.

Протоиерей Иоанн Тунгусов. Бросая взгляд на прожитые годы, пишу я вечности незримые черты. М. Издательство «Вече» 2017 352 с. ил. 1000 экз.

Автор — вовсе не новичок в словесности. Отец Иоанн Тунгусов окончил своё время факультет журналистики МГУ и работал корреспондентом в многотиражных московских газетах. Кроме того, он уже имеет в своём активе выпущенные книги, давно раскупленные читателями. В данном случае под одной обложкой собраны его рассказы, повесть, зарисовки и воспоминания. В предисловии говорится: «Проза священников — явление особенное. Речь не идёт о житийной и сугубо религиозной литературе, речь идёт именно о художественной прозе». Тут, конечно, нельзя не согласиться, поскольку отец Иоанн Тунгусов смотрит на мир прежде всего глазами священника, а уже потом писателя. Ведь писатель вынужден искать сюжеты для своих произведений, а для священника главный сюжет — это реальная жизнь, со всеми её трудностями, горестями и радостями. Священнику нет нужды придумывать героев, ставить их в сложные ситуации, мудрить с завязкой и развязкой истории. Он постоянно сталкивается с новыми людьми, которые делятся с ним самым сокровенным, так что не испытывает недостатка в сюжетах. Иоанн Тунгусов отмечает: «...самый дивный шедевр, самое великое произведение искусства создаётся каждым человеком в своей собственной душе».

Оценивать эту книгу следует осторожно, не меряя её общим аршином. Отец Иоанн великолепно владеет словом, но использует его не для того, чтоб удивить или паразитировать читателя. Главное для него — показать человеческую душу, повёрнутую (или только поворачивающуюся) к Богу. Но — без



морализаторства, без долгих проповедей и осуждения тех, кто ещё не готов войти в лоно церкви. Всему своё время, считает Тунгусов: «Господь способен возобновить, через огромный для человека, но ничтожно малый для Бога промежуток времени народившееся однажды светлое чувство». При этом в книге немало текстов, которые вообще никак не относятся к религии. Вот любопытная зарисовка «Кони» — к этим животным отец Иоанн с детства испытывает симпатию: «Ещё безумным пацаном я любовался их природной, такой продуманной и прошедшей через тысячелетия статью, изяществом и грацией! Я любил рисовать коней. И любимой акварелью. И карандашом. И тушью. И простой шариковой ручкой, стараясь уловить редкие, дивные мгновения, когда они, кони, при беге поджимают под себя все четыре ноги!» Тут следует отметить, что издание щедро проиллюстрировано рисунками самого автора, который является ещё и самобытным художником.

Особенно хотелось бы отметить повесть о матушке Ольге, супруге Иоанна Тунгусова, не так давно покинувшей свой земной дом. «Меланома, или Мгновение и Вечность на ладони» — это настоящая история о трогательной любви, любви на всю жизнь, о крепком семейном союзе мужчины и женщины, о трагическом уходе матушки Ольги. Отец Иоанн рассказывает о том, как боролся с болезнью жены (у неё обнаружили рак), как уповал на волю Господа и как ни он, ни она не утратили веру в Бога даже перед лицом смерти. Здесь есть и светлые лирические страницы, например, те, где речь идёт о знакомстве молодых людей и зарождении чувства, есть и горькие, когда описываются последние дни матушки Ольги, но они пронизаны светлой мудростью и смирением, преодолевающими отчаяние и боль от потери близкого человека. И не знаешь, чему больше поражаешься — мужеству умирающего человека или мужеству того, кто остаётся жить...

Но о чём же всё-таки эта книга в целом? Думается, в первую очередь о самом Иоанне Тунгусове, служащем почти четверть века в подмосковных храмах, много повидавшем и пережившем в жизни. Он пишет: «Быть может, работа с воспоминаниями прольёт свет на произошедшее и поможет сделать выводы из него. И быть может, в этих выводах, как в лекарстве, буду нуждаться не только я один...» Учитывая, что его жизненный путь лёгким не назовёшь, есть в этих словах сакральный смысл. Автор продолжает: «Подозреваю, даже уверен, что таких нуждающихся — много. Ведь к обретению лекарства иногда ведёт отнюдь не острая в нём нужда». И рассказывает, рассказывает истории из своей жизни и жизни других людей — забавные, печальные, поучительные, мудрые. Сердечно и сдержанно, не перегружая текст излишней информацией, но и не скупясь на описание важных деталей и подробностей, когда это необходимо для полноты картины. Перед нами книга писателя, в полной мере владеющего всем арсеналом художественных средств. Здесь можно найти и изысканное сравнение, и неожиданную метафору. Но главное — мысли, зрелые и весомые, выстраданные, рождённые самой жизнью. Как, наверное, и должно быть у настоящего батюшки, который не только слушает прихожан, но и беседует с ними, пытается понять тайну человеческой природы и тайну замысла Божьего относительно каждого из входящих.

Николай Синицын
«Литературная газета»



ИСТОРИИ О ПРЕМУДРОМ ОТЦЕ ИОИЛЕ (ЯННАКОПУЛОСЕ)

Архимандрит Иоиль (Яннакопулос) является одним из известных и уважаемых греческих богословов прошедшего XX столетия. Фотий Яннакопулос родился в 1901-м г. в селе Мафья' (Драга) Мессинии и еще юным познакомился с известным отшельником Илией (Панагулакисом), который выявил в сердце юноши тягу к монашеской жизни. В 1925-м г. уже иеродиакон Иоиль окончил Богословский факультет Афинского национального университета, а в 1929-м г. принял священническое рукоположение и, наряду со служением, работал учителем средней школы. Позже о. Иоиль переехал в г. Каламату, где посвятил себя богословским изысканиям. Вершиной его кропотливых трудов стало 26-томное «Толкование Ветхого Завета», которое удостоилось премии Афинской академии наук. О. Иоиль, однако, не был кабинетным богословом, но, по примеру многих святых отцов Церкви, совмещал в себе академического ученого и рассудительного старца, о чем свидетельствуют многочисленные рассказы из его жизни.

КТО ДОЛЖЕН МИРИТЬСЯ ПЕРВЫМ

Однажды один крестьянин привел о. Иоилю «веские» причины, которые мешали ему помириться со своим родным братом:

— Батюшка, я не могу заговорить первым. Первым должен заговорить мой брат, ведь виноват он, а не я! Кроме того, он младший брат, а я старший!

О. Иоиль его спросил:

— Скажи-ка, кто старше — мы или Бог?

— Что за вопрос? Конечно, Бог!

Кто перед кем провинился, Бог перед нами или мы перед Богом?

— А кто перед кем провинился, Бог перед нами или мы перед Богом?

— Мы провинились перед Богом!

— А кто сделал шаг к примирению — мы пошли к Богу или Бог пришел к нам?

— Бог пришел к нам!

— Значит?

— Значит... Спасибо, батюшка, вы правы! Я первым пойду к моему брату!

ИЗНАНКА МОЛИТВЫ «ОТЧЕ НАШ»

Одному человеку, который затруднялся простить, о. Иоиль посоветовал:

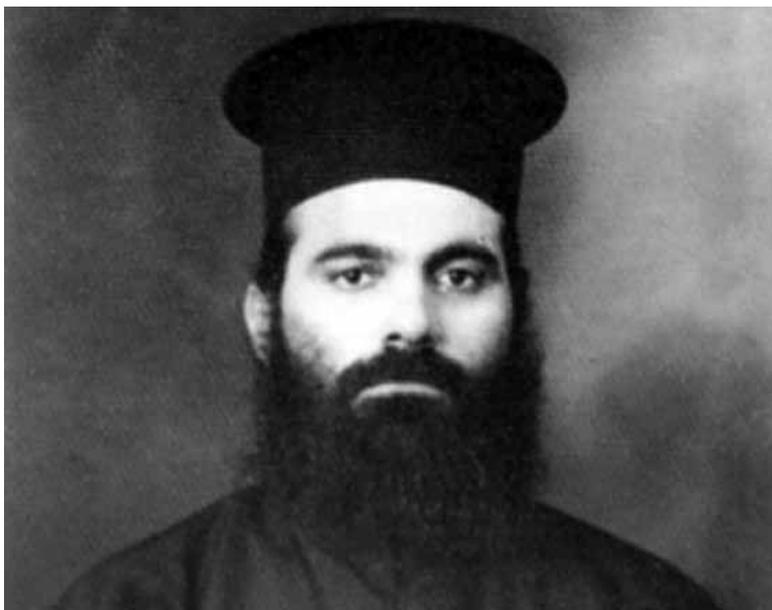
— Выучи хорошенько молитву «Отче наш».

— Еще с детских лет я знаю «Отче наш» наизусть.

— Наизусть-то знаешь, а вот наизнанку нет!

— Что вы имеете в виду?

— Ты не знаешь смысла этой молитвы. Читаешь ее механически. Если бы ты знал ее наизнанку, то с охотой бы простил своего ближнего, т. к. в противном случае невозможно, чтоб Бог простил тебе твои прегрешения! Именно это значат слова: «И прости нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим». Итак, ты должен выучить «Отче наш» наизнанку.



ГРЕХ ЛИ ЖЕЛАТЬ УМЕРЕТЬ

Некая нищая и больная старушка спросила о. Иоиля:

— Батюшка, грех ли то, что я желаю умереть?

— Если желаешь умереть, — ответил о. Иоиль, — чтоб избавиться трудностей жизни, тогда это грех, ибо таким образом ты как бы ропщешь на Бога, что Он допускает эти трудности. Однако если ты желаешь умереть, чтоб больше не грешить и этим более не печалить Бога, тогда это не грех. Еще, если ты желаешь

смерти из-за того, что не выдерживаешь разлуки с Богом и хочешь как можно скорее оказаться возле Него, тогда твое желание умереть благословенно!

О СТРЕМЛЕНИИ К МОНАШЕСТВУ

Один отец спросил старца Иоила:

— Батюшка Иоиль, зачем ты побуждаешь девушек стать монахинями?

Кто я такой, чтоб гасить пламя, которое зажигает Бог?

— Я не побуждаю, но и не препятствую. Стремления к монашеству я не зажигаю и не гашу. Не зажигаю, ибо это не в моих силах: лишь Святому Духу возможно такое. Но и не погашаю, ибо не должно делать того. Кто я такой, чтоб гасить пламя, которое зажигает Бог?

— Но если ты не побуждаешь их стать монахинями, тогда как объяснить то, что столько девушек, которые исповедуются у тебя, хотят стать монахинями?

— Твой вопрос правильное переформулировать таким образом: «Почему столько девушек, которые хотят стать монахинями,

приходят к тебе на исповедь?» И тогда я бы тебе ответил так: «Потому что всем известно, что я не отталкиваю людей от монашества». Итак, они приходят ко мне, ибо уверены, что я не буду противиться их стремлению. Теперь понятно?

Перевел с греческого Геворг Казарян
Из книги: Харизмы и харизматы.
Антология проявления благодатных даров (в 3-х т.), т. 3-й, изд. Священной обители Параклита, Оропос, 2009.

Печатается в сокращении.
Полный текст на сайте «Православие.ру»



ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ. ЦИКЛ РАССКАЗОВ

QUO VADIS, ЧЕЛОВЕК?

(С ЛАТ. КАМО ГРЯДЕШИ ИЛИ КУДА ИДЕШЬ?)

АРХАНГЕЛ МИХАИЛ

21 ноября. Холодный и дождливый, промозглый и темный вечер поздней осени. К нам в больничный храм зашел бездомный, взял свечку и спросил регистратора:

— У меня сегодня именины. Где свечку поставить?

Поставил — и тут же вышел из храма, в темноту и в никуда. С того вечера не припомню, чтобы его где еще видела...

А вот другой человек был всегда очень веселого вида. Зайдет — и настроение сразу повышается, на него глядя. Кажется, ему лет 50-55 тогда было, но точно сказать не могу. Даже имени не запомнила, к сожалению. А может, тоже Михаилом зовут?

В начале 2000-х у него в нашей больнице сестра лежала, и преданный брат часто её навещал, хотя и он, и она жили довольно далеко от Автозаводского района Тольятти. Как придет к нам, ко мне в лавку заходит и приветствует весело так, но отчетливо, словно солдат:

— Пусть Архистратиг Михаил со всем своим небесным воинством охраняет лично Вас!

Я улыбалась, так хорошо сразу на душе становилось. Шутка ли: призвать мне в помощь высшего Ангела со всем небесным его воинством! Знаете, до сих пор ищю подходящую икону Архистратига Михаила, но пока не нашла. Должен быть так лик изображен, чтобы я взяла в руки и не выпускала. В храмах такие иконы встречала, а в продаже — нет. Что ж, будем искать...

Архистратиг Михаил известен своей ревностью о Боге. Именно у него, пожалуй, следует просить веры и стойкости. Именно он, увидев восставшего против Бога Люцифера, возмутился и прокричал на всю Вселенную:

— Станем добре, станем со страхом, вонмем!

Эти слова теперь каждый день на Литургии произносит диакон или священник перед началом Евхаристического канона — высшей точки этого богослужения, когда чудесным образом вино

и хлеб претворяются в Тело и Кровь Христову. И практически каждый раз, слыша эти громогласные слова, внутренне сжимаюсь от их величия и своего ничтожества перед ними.

21 ноября — память Архангела Михаила и его небесного воинства. Он изображается в доспехах и с мечом — символ непрестанной борьбы с темнотой. Так и



душа христианская должна всегда быть в доспехах и не опускать меча, а если уж заленилась, крикнуть, что есть силы:

— Станем добре! Станем со страхом! Вонмем!

Все силы небесные поколебались от этого возгласа, высказанного из самой глубины светлейшего архангельского сердца, полного веры и преданности Богу. И теперь Архангел Михаил точно так же, неизменно, встает на защиту верных — т.е. тех, кто верен Богу, Его заповедям, кто честен и пытается понять волю Божию. А о приобретении такой веры и преданности просить надо.

21 ноября. 2002 год. Ехала в автобусе на подножке. В сумке был кошелек со стипендией для всей группы. Кому-то всё же успела раздать, но большая часть осталась у меня. Рядом ехали парни, их около 5 было. Вышла из автобуса, а кошелек...нет. Оглянулась и увидела насмешливые и наглые лица этих парней. Да, это они у меня украли деньги. Никогда не забуду их взгляда. Что я могла сделать? Домой пришла и залилась слезами. Оля, сестра моя, узнав, что случилось, отдала часть своей зарплаты, чтобы я смогла раздать стипендию. Мне было

ужасно стыдно перед ней, но она меня не могла так оставить. И не оставила.

Спросите, почему Архангел Михаил меня тогда не защитил? А может, наоборот защитил? Может, было бы что и похуже, если б не он? И теперь каждый раз, когда мне предстоит что-нибудь серьезное, обращаюсь к нему. Просто верю, что слышит и внемлет, а исполняет или нет — только как воля Божия будет, ведь он верен каждому Его слову.

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

А бывало у вас так, что в последнюю секунду словно чья-то рука сберегала от неминуемой беды? У меня было, и не раз.

Например, вышла я из дома в лютую холодную зиму. Впереди крыльцо, а за ним — лестница. Поставила ногу на крыльцо да так поскользнулась! И вот пытаюсь я на месте удержаться, отчаянно цепляясь за воздух, а краем извилины понимаю, что если я сейчас упаду, то аккурат головой по вот этим обледенелым ступенькам.

Вдруг ручки моего пакета полностью отрываются, сам он отлетает, а меня кто-то словно ставит прямо на крыльце. Перевожу дух. Слава Богу, обошлось...

ЗОРКО СЛЕДИ ЗА СОБОЙ

Нет, шутить с некоторыми вещами вообще нельзя, надо поступать по-честному. Допустим, за проезд платить. Конечно, я зайцем не езжу, оплачиваю вовремя. Все знают, какая неприятность случается со старой доброй “Стрелкой”: когда она не срабатывает, а деньги на ней есть. Вот и со мной такое случилось несколько раз. Подхожу к турникету в автобусе, прикладываю “Стрелку”, а мне пишут: “Ваша карта в стоп-листе”. Рассердилась я как-то, ногами затопала: не буду оплачивать водителю, у меня на карте деньги есть! А потом взяла — и тысячу рублей потеряла. Вот куда они делись, понять не могу. Положила к себе, но нигде не нашла. Нету тысячи рублей, как в воду канули. Потому что по-честному надо. И не хитрить.

Светлана Курсанова



ПРАВОСЛАВНЫЙ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР ПРИ ДОНСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА МЫТИЩИ



Дорогие братья и сестры!

15 **в 13.00**
СЕНТЯБРЯ
В СУББОТУ

БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

**ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ ОБУЧАТЬСЯ НА
БОГОСЛОВСКИХ КУРСАХ**

В ЗДАНИИ

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

ПРИНИМАЮТСЯ СТАРШЕКЛАССНИКИ, СТУДЕНТЫ, ВЗРОСЛЫЕ,
ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧИТЬ
БАЗОВОЕ БОГОСЛОВСКОЕ И ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*НАШ АДРЕС: УЛИЦА СЕЛЕЗНЕВА, ДОМ 32,
ХРАМ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ, РЯДОМ С ПЛАТФОРМОЙ
"ПЕРАОВСКАЯ"*

*с подробной информацией об учебном процессе можно ознакомиться на
сайте нашего храма: <http://donsloboda.ru/dcenter/bogoslov/>*

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМ. СВЩМЧ. ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА ПРИ ДОНСКОМ ХРАМЕ

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Начало занятий

НА БОГОСЛОВСКИХ КУРСАХ

**17 сентября (2 и 3 курс) в понедельник,
23 сентября (1 курс) в воскресенье,
по расписанию на стендах**

**16 сентября, воскресенье - экскурсия
для вновь поступивших слушателей и
всех желающих в Троице-Сергиеву лавру
и Московскую духовную академию.**

**Сбор к 9.00 утра у храма, отъезд
в г. Сергиев-Посад организованной
группой на электричке.**

**ВОССТАНОВИМ
ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ
КАК ПОКАЯНИЕ
ЗА НАШИ ГРЕХИ!**



**В ПОДМОСКОВЬЕ БОЛЕЕ 200 ДРЕВНИХ ХРАМОВ
В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ**



Просим всех желающих принять жертвенное участие в этом благом деле!

Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом **ХРАМ**,
далее **сумма пожертвования цифрами** на номер 7878 (пример сообщения: Храм 100)

Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвований от 10 руб. до 14 999 руб.

www.sohranihram.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ

**РЕКВИЗИТЫ ХРАМА
ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:**

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите
в руках, содержится священные имена, названия
и изображения. **Просим Вас не использовать
ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам
не нужна, то отдайте ее тем, кому она может
быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»
будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи
присылайте по адресу: **141014, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор: священник
Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Наталья Быкова
Корректор: *Светлана Кирсанова*
Верстка: *Михаил Алимпиев*